

BFE (I.C.E.)

Choreographie: Laura Sway, Charlie Bowring & Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Bachata (feat. Alibi)** von Lou Bega
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S2: Toe strut forward, step, pivot ½ r, toe strut forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S3: Step, flick behind, back, hook, step, brush, touch/heel bounces

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7-8 Linke Fußspitze etwas schräg links vorn auftippen/linke Hacke 2x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S4: Jazz box turning ¼ r with cross, side, drag 2, close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [6-7] - Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Heel grind, back, heel & touch & heel & step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S6: Cross, point r + l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Figure of 8 vine r turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S8: Touch forward, heel swivel, kick, back, touch forward, step, brush

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke wieder zurück drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vor rechter auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)